



توصيف المقرر الدراسي

(مرحلة الدراسات العليا)

اسم المقرر:	النظرية الأدبية
رمز المقرر:	848 عرب
البرنامج:	ماجستير الآداب في اللغة العربية، (مسار الأدب والنقد)
القسم العلمي:	اللغة العربية علومها وآدابها
المؤسسة:	جامعة بيشة
تاريخ اعتماد التوصيف:	1440/7/10هـ

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3
- ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 4
2. الهدف الرئيس للمقرر 4
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4
- ج. موضوعات المقرر 4
- د. التدريس والتقييم: 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5
2. أنشطة تقييم الطلبة 6
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 6
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6
2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة: 7
- ز. تقييم جودة المقرر: 7
- ح. اعتماد التوصيف 8

أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة: 30
2. نوع المقرر: <input type="checkbox"/> إجباري <input checked="" type="checkbox"/> اختياري
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر: السنة الثانية، الفصل الأول.
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد
5. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت) لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	26	79
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني	4	21
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات التعلم الفعلية للمقرر (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
ساعات الاتصال		
1	محاضرات	26
2	معمل أو إستوديو	
3	حلقات بحث	4
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	30
ساعات التعلم الأخرى*		
1	ساعات الاستذكار	60
2	الواجبات	15
3	المكتبة	20

4	إعداد البحوث/ المشاريع	15
5	أخرى (تذكر)	---
	الإجمالي	110

ب- هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

<p>1. الوصف العام للمقرر: يتناول هذا المقرر التعريف بمفهوم الأدب، والأدبية، والنظرية الأدبية. ووظيفة الأدب، وعلاقته بغيره من علوم. ويتناول الأجناس الأدبية، والاتجاهات المختلفة في دراسة الأدب.</p>
<p>2. الهدف الرئيس للمقرر يهدف المقرر إلى تعريف الطالب بماهية الأدب ووظيفته، وطرق درسه، والبحث فيما يكون به الأدب أدبا. والوقوف على أبرز النظريات الأدبية.</p>

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	المعارف
	1
ع2	1.1 - أن يعرف مفهوم "أدبية الأدب"، والنظرية الأدبية.
ع3	1.2 - أن يلم بالاتجاهات المختلفة التي تبحث في ماهية الأدب ووظيفته.
	المهارات
	2
م1	2.1 - أن يفرق بين النظرية الأدبية والنظرية النقدية.
م3	2.2 - أن يميز بين الخلفية المعرفية والفكرية للاتجاهات المختلفة.
	الكفاءات
	3
ك3	3.1 - أن يستوعب العلاقة بين الأدب والعلوم والفنون.
ك4	3.2 - أن يحلل نصا وفق اتجاه محدد من اتجاهات النظرية الأدبية وأسسها المعرفية.

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- مقدمة عن نظرية الأدب واهتماماتها. - ماهية الأدب، وعناصره، ووظيفته	4

		- شروط الأدبية. - العلاقة بين الأدب والعلوم الأخرى.
4		- نظرية الأجناس الأدبية. - تداخل الأجناس.
4		علاقة الأدب بالمبدع. وعلاقته بالحياة، والمجتمع.. وعلاقة الأدب بالمتلقي..
2		مقدمة عن اتجاهات دراسة الأدب وأبرز النظريات الأدبية، وخلفياتها المعرفية والفكرية.
4		- الشكالية والنقد الجديد. -البنوية وما بعدها.
4		- نظريات القراءة والتأويل.
4		- التفكيكية. - النقد الثقافي.
4		نماذج تطبيقية.
30		المجموع

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1	المعارف		
1.1	- أن يعرف مفهوم "أدبية الأدب"، والنظرية الأدبية.	المحاضرة العلمية- العصف الذهني	الاختبارات التحريرية
1.2	- أن يلم بالاتجاهات المختلفة التي تبحث ي ماهية الأدب ووظيفته.	المحاضرة العلمية- النقاش الموجه- التكيلفات والواجبات.	الاختبارات التحريرية
2	المهارات		
2.1	- أن يفرق بين النظرية الأدبية والنظرية النقدية.	المحاضرة العلمية- التكيلفات العملية- الحوار المفتوح	الاختبارات التحريرية- تقييم التكيلفات.
2.2	- أن يميز بين الخلفية المعرفية والفكرية للاتجاهات المختلفة.	المحاضرة- التكيلفات والواجبات. العصف الذهني.	الاختبارات التحريرية- تقييم التكيلفات
3	الكفاءات		
3.1	- أن يستوعب العلاقة بين الأدب والعلوم والفنون.	التكيلفات العلمية. النقاش الموجه- التعليم التعاوني.	تقييم التكيلفات- بطاقات الملاحظة
3.2	- أن يجلل نصا وفق اتجاه محدد من اتجاهات	التكيلفات- التطبيقات	تقييم التكيلفات- المتابعة

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
	النظرية الأدبية وأسسها المعرفية.	العملية.	والتوجيه

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية جماعية)	8	5%
2	تمرينات، واجبات، تكليفات (تقديم ورقة بحثية فردية)	الثالث عشر	5%
2	اختبار الأعمال الفصلية الأول	السابع	20%
3	اختبار الأعمال الفصلية الثاني	الثاني عشر	20%
4	الاختبار النهائي	السادس عشر	50%

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

<p>رابط الإرشاد الأكاديمي: https://www.ub.edu.sa/web/dadr</p> <p>مع الأخذ في الحسبان أن دور المرشد يتعدى النواحي الأكاديمية، إلى الإرشاد العام في الجوانب المختلفة. ومواجهة المشكلات التي تعترضه، وإقامة برامج إرشادية توجيهية وتعريفية.</p> <p>- تحديد الساعات المكتتبية للطلاب وإعلانها لهم بشكل واضح في القسم لمراجعة أساتذتهم خلالها.</p> <p>- استعمال أساتذة المقرر المنتدى على موقع جسور، وبرنامج المحادثة والغرف الصوتية.</p>

و - مصادر التعلم والمرافق:

1. قائمة مصادر التعلم:

<p>- كالر، جونثان، النظرية الأدبية، ترجمة رشاد عبد القادر، منشورات وزارة الثقافة السورية، سوريا، 2004م</p> <p>- إسماعيل، عبد المنعم، نظرية الأدب ومناهج الدراسات الأدبية، ط1، مكتبة الفلاح، القاهرة 1981م.</p>	المراجع الرئيسة للمقرر
<p>- تليمة، عبد المنعم محمد إبراهيم، مقدمة في نظرية الأدب، ط1، الهيئة العامة لقصور الثقافة 1997م.</p> <p>- مراد مبروك، مدخل إلى نظرية الأدب، دار اشراقات للنشر والتوزيع، جدة، م 2005</p> <p>- العمري، محمد، نظرية الأدب في القرن العشرين، إفريقيا الشرق، الرب، 1996م.</p>	المراجع المساندة
<p>- موقع المكتبة الرقمية السعودية</p>	المصادر الإلكترونية

<p>- موقع لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com</p> <p>- موسوعة الكتب الإلكترونية العربية http://www.ibooks.ae</p> <p>- المكتبة الوقفية للكتب المصورة</p> <p>http://waqfeya.com/book.php?bid=8902</p> <p>- شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية.</p> <p>- موقع الكتاب العربي.</p> <p>- موقع الوراق.</p>	
- المواقع الخاصة بالاتجاهات الحديثة في الدرس الأدبي.	أخرى

2. المرافق والتجهيزات التعليمية والبحثية المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق	قاعة مجهزة بوسائل عرض حديثة، وطاولات متعددة الاستخدامات. وقاعة للطالبات مجهزة بدائرة بث مباشر.
التجهيزات التقنية	دائرة بث مباشر - جهاز عرض بيانات
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	----

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
- تقويم الأداء في تقديم المقرر، وفعالية الأدوات المستخدمة، واستراتيجيات تدريسه.	- الأساتذة الزائرين. - الطلاب - أساتذة المقرر.	- ورش العمل - الاستبانات
تقويم - المقرر ومفردات، ومراجعته.	- الطلاب الأساتذة الزائرين. - الطلاب	- المراجعة الدورية للمفردات -مراجعة تقارير المقرر - موازنة المقرر بمقررات مماثلة في أقسام متشابهة
مدى تحصيل مخرجات التعلم وتحقق أهدا المقرر.	- الأساتذة - المناقشون الخارجيون.	- تحليل نتائج الاختبارات الفصلية

طرق التقييم	المقيمون	مجالات التقييم
والنهائية. - مناقشة الرسالة. - تقييم التكاليف وأوراق العمل.		

ح. اعتماد التوصيف

مجلس قسم اللغة العربية	جهة الاعتماد
الجلسة السادسة، التوصية الثالثة.	رقم الجلسة
1440/7/10هـ	تاريخ الجلسة